

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
«Центр социальной реабилитации инвалидов и детей инвалидов  
Приморского района Санкт-Петербурга»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ «ЦСР ИДИМ  
Приморского района»

*Земцова*  
«    »  
Змушко С.Е.  
2025  
М.П.



**Коррекционно-развивающая программа  
для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

## **«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

Возраст: дети-инвалиды от 3 до 8 лет

Составитель:  
Мальшкина М.Г.

педагог-психолог ОСПС

Санкт-Петербург  
2025 г.

## **Пояснительная записка.**

Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности ребенка. В пособии использованы художественные (народные и литературные), т.е. традиционные сказки. Наши предки, занимаясь воспитанием детей, рассказывали им занимательные истории - сказки. Сегодня, опираясь на вековой педагогический опыт, мы говорим, что подобные истории являлись не чем иным, как основой сказкотерапии. Народные сказки хорошо подходят для детей младшего возраста. Они просты и носят циклический характер — многократное повторение сюжета с небольшим изменением. Эта особенность народных сказок позволяет ребенку лучше запомнить сюжет и развивает память. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову.

Сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. При помощи сказок можно развивать духовно-нравственные качества: справедливость, дружбу, добро, милосердие, отзывчивость, смелость. Сильной стороной сказок является их активная направленность на победу добра.

Предложенный материал комплексных занятий позволяет поиграть в сказку, сказка служит материалом для игры-инсценировки. Играя, ребенок способен понять и оценить поступки героев сказки, осудить поступки отрицательных героев, оценить собственные действия и действия других людей. В занятия включены подвижные игры, которые вызывают эмоционально-положительный настрой у детей, помогают снять напряжение. В конце каждого занятия выполняется творческое задание по сюжету сказки. Выполненная поделка помогает ребенку закрепить полученные на занятии знания, обсуждая их с родителями.

Данная программа имеет коррекционно-развивающую направленность. Целью программы является гармоничное развитие личности ребенка и коррекция нарушенного развития. Данная цель может быть достигнута посредством решения следующих задач:

- Развитие речи

- Расширение словарного запаса
- Развитие коммуникативных навыков
- Воспитание умения взаимодействия в коллективе
- Развитие слухового восприятия
- Развитие слуховой и зрительной памяти
- Развитие творческих способностей
- Развитие эмоциональной сферы
- Развитие общей и мелкой моторики

Сказки активно используются в системе дошкольного образования, отличительной особенностью данной программы является адаптация занятий для детей с ОВЗ. Занятия построены так, что подходят для детей с двигательными, речевыми, сенсорными или интеллектуальными нарушениями. В ходе занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, но необходимо отметить и общие черты, присущие детям с ОВЗ. Таким детям свойственны повышенная утомляемость, нарушение внимания, памяти, мышления, речи, а также отклонения в эмоционально-волевой сфере. Также распространены нарушения общей и мелкой моторики. Движения детей с ОВЗ могут быть неуклюжи и неловки, с нарушенной координацией. В программе учтены особенности детей с нарушенным развитием и используются техники, направленные на коррекцию вторичных нарушений.

Реализация программы подразумевает групповую форму работы. Количество детей в группе для возрастной категории 3-5 лет составляет 5-6 человек, а для группы 5-8 лет может увеличиваться до 7-9 человек. Для детей с интеллектуальными нарушениями возможно расширение возрастных рамок до 10 лет. В силу специфики работы с детьми с ОВЗ группы формируются не только по возрасту обучающихся, но и по уровню их психического развития. Возможно проведение занятий как в детско-родительских группах, так и в группах без присутствия родителей.

Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю в течение 6 месяцев. Возможно проведение два раза в неделю в течение года. На каждое

занятие отводится 30 минут. Занятия проводятся в традиционной форме и включают в себя смену нескольких видов деятельности.

В результате освоения программы ожидается, что обучающиеся:

- Могут пересказать сказку, ответить на вопросы по ней (беседа)
- Усваивают правила взаимодействия в коллективе, могут уступить, договориться, проявляют умение слушать других (беседа, наблюдение)
- Проявляют устойчивый интерес к разыгрываемым сказкам (наблюдение)
- Запоминают и выполняют необходимые движения в музыкальных паузах (наблюдение)
- Дифференцируют, могут описать и показать несколько простых эмоций (наблюдение, беседа)

Итогом реализации программы служит открытое занятие, на котором дети показывают одну сказку, также проводится беседа по всем сказкам курса.

## Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во занятий
1.	Знакомство	1
2.	Репка	2
3.	Колобок	2
4.	Теремок	2
5.	Кот, лиса и петух	2
6.	Лисичка-сестричка и серый волк	2
7.	Три медведя	2
8.	Маша и медведь	2
9.	Заюшкина избушка	2
10.	Снегурочка	2
11.	Гуси-лебеди	2
12.	Волк и семеро козлят	2
13.	Итоговое открытое занятие	1
	Итого занятий	24
	1 занятие длится 30 минут	

## Содержание программы

Каждое занятие имеет сходную структуру. По каждой сказке проводится два занятия, на первом занятии дети знакомятся с персонажами сказки и ее сюжетом, на втором занятии происходит повторение и закрепление материала, а также самостоятельное разыгрывание сказки.

### 1. Вводное занятие «Знакомство» (1 занятие)

- знакомство с детьми
- установление правил работы в группе
- обсуждение «Что такое сказка?», «Какие сказки мы знаем?»
- музыкальная пауза
- творческая работа

### 2. Сказка «Репка» (2 занятия)

- введение в сказку
- знакомство с персонажами сказки
- разыгрывание классического варианта сказки игрушками-персонажами
- повторение персонажей сказки, обсуждение
- дидактические упражнения «Один-много», «Большой-маленький», «Молодой-старый»
- динамическая пауза
- обсуждение сюжета сказки
- разыгрывание сказки детьми в динамическом варианте
- творческое задание

### 3. Сказка «Колобок» (2 занятия)

- знакомство с персонажами сказки
- разыгрывание сказки игрушками-персонажами
- дидактические упражнения «Круглый-квадратный», «Шар-кубик»
- обсуждение сюжета сказки
- динамическая пауза
- обсуждение «Из чего же сделан колобок?»
- разыгрывание сказки детьми

- творческая деятельность

#### **4. Сказка «Теремок» (2 занятия)**

- загадки про персонажей сказки

- кто как говорит?

- разыгрывание сказки игрушками-персонажами

- динамическая пауза - изображение персонажей сказки

- дидактические упражнения «Большой-маленький», «Один-много»

- обсуждение сюжета сказки («вместе веселее», «В тесноте, да не в обиде»)

- разыгрывание сказки ребятами

- игра «Строим домик!»

- творческая деятельность

#### **5. Сказка «Кот, петух и лиса» (2 занятия)**

- загадки про персонажей сказки

- кто как говорит?

- разыгрывание сказки игрушками-персонажами

- беседа по сказке

- динамическая пауза

- совместное рассказывание сказки

- дидактическое упражнение «Закончи фразу», «Найди на картинке»

- обсуждение правил поведения «Чему учит сказка?»

- игры с горохом

- творческая деятельность

#### **6. Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» (2 занятия)**

- обсуждение времен года

- знакомство с персонажами сказки

- разыгрывание сказки игрушками-персонажами

- обсуждение персонажей сказки «Кто какой?»

- динамическая пауза

- дидактическое упражнение «Большой-маленький»

- разыгрывание сказки детьми

- мимическое упражнение «Веселый-грустный»
- творческая деятельность

### **7. Сказка «Три медведя» (2 занятия)**

- знакомство с персонажами сказки
- разыгрывание сказки игрушками-персонажами
- беседа по содержанию сказки
- дидактические упражнения «Большой-средний-маленький», «У кого какой голос?»
- динамическая пауза
- игра «Покорми Мишку, уложи Мишку»
- разыгрывание сказки вместе с детьми
- творческая деятельность

### **8. Сказка «Маша и медведь» (2 занятия)**

- угадай кто? (знакомство с персонажами)
- разыгрывание сказки игрушками-персонажами
- вспоминаем сюжет сказки
- динамическая пауза
- обсуждение сказки, кто поступал хорошо, кто плохо
- разыгрывание сказки вместе с детьми
- мимическое упражнение «Веселый-грустный»
- творческое задание

### **9. Сказка «Заюшкина избушка» (2 занятия)**

- обсуждение времен года
- знакомство с персонажами сказки
- разыгрывание сказки игрушками-персонажами
- мимическое упражнение «Веселый-грустный»
- вспоминаем сюжет сказки
- динамическая пауза «Зайка»
- разыгрывание сказки вместе с детьми
- методическая игра «У кого что?»

- обсуждение сказки, кто поступал хорошо, кто плохо
- пальчиковая игра «Дом»
- творческое задание

#### **10. Сказка «Снегурочка» (2 занятия)**

- обсуждение времен года
- разыгрывание сказки игрушками-персонажами
- динамическая пауза
- беседа по содержанию сказки
- игра «Перемена настроения»
- игра «Что относится к зиме?»
- игра «Костер»
- творческое задание

#### **11. Сказка «Гуси-Лебеди» (2 занятия)**

- знакомство с персонажами сказки
- рассказывание сказки детям
- обсуждение сказки
- упражнение «Узнай по голосу»
- динамическая пауза
- разыгрывание сказки вместе с детьми
- упражнение назови ласково
- почему сказка названа «Гуси-лебеди»?
- упражнение «Скажи наоборот»
- творческое задание

#### **12. Сказка «Волк и семеро козлят» (2 занятия)**

- знакомство с персонажами
- разыгрывание сказки
- обсуждение сюжета сказки
- дидактические упражнения «Большой-маленький», «Один-много»
- динамическая пауза «Козлята»
- разыгрывание сказки вместе с детьми

- беседа по сказке «Чему учит сказка?»
- Упражнение «Скажи какая?»
- творческое задание

### **13. Итоговое открытое занятие**

- разыгрывание сказки «Волк и семеро козлят» детьми под музыкальное сопровождение
- игра «Козлята»
- вопросы по пройденным сказкам
- финальный танец

## Методическое обеспечение программы

### ❖ Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей, а также особенностями их развития. Наглядность является необходимым фактором при работе с данной группой детей. Основой занятия служит театральная постановка. Сказка разыгрывается сначала педагогом, а затем и самими детьми, при помощи специалиста. Обязательно проводится беседа по содержанию сказки, анализ поведения главных героев, оценка эмоционального состояния персонажей.

Помимо этого, в работе используются динамические паузы с музыкальным сопровождением, занимательные упражнения и различные игры. Продуктивная деятельность детей, помимо развития творческих способностей, призвана побудить детей к пересказу пройденного на занятии своим близким, и как следствие, закреплению и повторению пройденного.

В качестве подведения итогов, проводится открытое занятие, на котором дети сами представляют сказку, проводится беседа по пройденным сказкам.

### ❖ Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в музыкальном зале, который оснащен столами и стульями для детей и педагога, стеллажами для хранения дидактического материала, а также музыкальным центром.

Для занятий используются:

- Ширма для кукольного театра
- Игрушки-куклы для кукольного театра
- Мягкие игрушки, соответствующие персонажам
- Игрушечная посуда, мебель
- Деревянные наборы по сказкам (дома, персонажи)
- Кубики и шары различных цветов
- Иллюстрации к сказкам

- Раздаточные материалы (шаблоны, образцы)
- Бумага белая и цветная, картон
- Клей
- Карандаши или мелки
- Пластилин
- Краски и кисточки

## Список литературы

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. – СПб: Паритет, 2006.
2. Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. – Сфера, 2016.
3. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. — СПб., Речь, 2006.
4. Грабенко Т.М. Зачем читать детям сказки? – СПб: Речь, 2006.
5. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. — Речь, 2007
6. Мамайчук И.И., Ильина М.Н. Помощь ребенку с задержкой психического развития. – СПб: Речь, 2006.
7. Филиппова Л.В., Филиппов Ю.В., Кольцова И.М. Сказка как источник творчества детей.— Валдос, 2001.