

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ -ИНВАЛИДОВ
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
Протокол
№ 2 от «17» 02 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ
«ЦСРИИДИ Приморского района»
Змушко С.Е.
«14» февраля 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»

Возраст :18-55 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шулятьева Е.И.
Должность:
Инструктор по труду

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2017

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Краткое содержание материала.....	4
3. Учебно-тематический план	5
4. Методическое обеспечение.....	9
5. Используемая литература.....	9

Программа дополнительного образования «Валяние из шерсти»

(сухое и мокрое валяние из шерсти)

Пояснительная записка

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей человека с природой и культурой, трудом и искусством. Интересным видом декоративно-прикладного творчества является валяние шерсти. Существует 2 способа валяния шерсти – сухое и мокрое валяние. Сухое валяние шерсти (фальцевание, фелтинг) – один из наиболее эффективных видов рукоделия, использующий натуральные природные материалы. Предложенная программа призвана обучению сухому и мокрому валянию шерсти.

Фелтинг представляет собой особую технику рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок). Люди обнаружили способность шерсти сваливаться около 8000 лет назад. Для валяния использовали найденные остатки шерсти животных. После одомашнивания мелкого рогатого скота стало возможным использовать состриженную шерсть животных.

В XVI веке появились первые мастерские по изготовлению войлока. В XIX веке изобрели валяльные прессы и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иглоков, которые спутывали шерстяные волокна. Как вид прикладного творчества фальцевание использует специальные иглы, снабжённые насечками различного размера, с помощью которых и происходит спутывание, сваливание волокон.

Направленность образовательной программы

Предложенная образовательная программа имеет *художественную* направленность и способствует обучению клиента с ограниченными возможностями здоровья технике сухого и мокрого валяния шерсти.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна дополнительной образовательной программы «Валяния из шерсти» состоит в том, что она учитывает индивидуальные особенности развития клиентов с нарушением интеллекта. Индивидуальный подход к развитию творческих способностей клиентов на основе их собственной творческой деятельности делает программу актуальной в настоящее время.

Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства. Обучение данному виду рукоделия благотворно влияет на развитие мелкой моторики рук, зрительного восприятия, внимания, а также способствует развитию эстетического вкуса и аккуратности. Поэтому данная программа является целесообразной для обучения фальцеванию клиентов с нарушенным интеллектом.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Целью образовательной программы «Валяние из шерсти» является развитие художественно- творческих способностей каждого клиента в процессе постижения мастерства валяния шерсти.

Для достижения указанной цели перед программой поставлены следующие *задачи*:

- изучить основы технологии сухого и мокрого валяния шерсти; способствовать овладению искусством цветовых сочетаний;
- познакомить клиентов с различными видами валяния шерсти; способствовать развитию у них художественного вкуса и творческого потенциала;

- корректировать и развивать продуктивное мышление, внимание, цветовое восприятие, мелкую моторику рук на основе создания творческих работ с использованием различных комбинаций цвета и формы;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость; формировать самостоятельность;

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

К *отличительным особенностям* программы можно отнести то, что она позволяет развивать практические умения работать с доступными материалами, развивает художественные способности, способствует формированию творческого мышления, что особенно важно для клиентов с нарушением интеллекта. Эти умения, несомненно, будут востребованы в дальнейшей жизни.

Овладение новыми видами прикладного творчества должно основываться на индивидуальных интересах и потребностях клиентов к познанию нового. Поэтому *принцип индивидуализации* является основополагающим в этой программе: программа предусматривает выполнение изделий разной степени сложности для разных групп обучающихся, исходя из их возможностей. Между тем, обучающиеся всегда имеют возможность к усвоению новых знаний и умений. Дополнительные сведения об истории валяния шерсти, видах природных и синтетических материалов, их применении в нашей местности составляют теоретическую основу программы, делают её ценной и интересной для клиентов. Кроме того, программа построена по *принципу усложнения*: технология фелтинга усложняется от создания простейших плоских композиций до более сложных объёмных изделий.

В предложенной программе нашли отражения и современные требования к образовательному процессу. На занятиях используется *технологии продуктивного и личностно-ориентированного обучения*.

Программа «Валяние из шерсти» предполагает отслеживание образовательного процесса в форме выполнения самостоятельных индивидуальных заданий по изготовлению различных видов изделий.

Возраст клиентов, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Образовательная программа рассчитана на обучение клиентов в возрасте от 18 до 55 лет. Группа насчитывает до 8 человек.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Продолжительность реализации образовательной программы – 1 год. Общее количество занятий - 16

Формы и режим занятий

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, индивидуально-групповая.

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность каждого занятия – 40 минут.

Данная программа может быть сокращена до 8 занятий (за счет уменьшения продолжительности часов на одну тему, а именно на одно изделие).

Ожидаемые результаты

В итоге реализации программы «Валяние из шерсти» клиенты должны **знать:**

- правила техники безопасности при работе с фальцевальными иглами ;
- технические особенности материалов, применяемых при сухом и мокрым валянии шерсти;
- историю данного вида декоративно-прикладного искусства;
- правила валяния синтепона и шерсти при изготовлении объёмных и плоских изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- работать фальцевальными иглами;
- работать с различными видами шерсти и синтепоном;
- различать основные цвета и цветовые оттенки;
- с помощью шаблонов переносить контуры рисунков с эскиза на изделие;
- работать с пооперационными картами;
- работать с предложенными педагогом картами-алгоритмами.

К концу обучения у обучающихся формируется потребность в творческом труде, развивается чувство коллективизма.

Формы подведения итогов реализации программы: игра-испытание, коллективный анализ работ, конкурс, мини-выставка, самостоятельная творческая работа, контрольное занятие, зачётная работа.

Учебно - тематический план:

Тема	Кол-во часов	Формы, приёмы и методы занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Правила техники безопасности на занятиях кружка «Валяние из шерсти». Требования к клиентам	1 зан.	Беседа, устное изложение, демонстрация неправильных действий	Табличка «Правила ТБ на занятиях кружка», памятки	Фальцевальные иглы различного вида	беседа
Знакомство с фальцевальными иглами. Правила работы с фальцевально	1 зан.	Беседа, устное изложение, демонстрация видов шерсти	Иллюстрации с изображением приёмов работы с фальцевальной	Фальцевальные иглы различного вида, шерсть различных видов, синтепон	Пошаговый анализ действий

<p>й иглой</p> <p>Материалы, необходимые для сухого и мокрого валяния.</p> <p>Виды шерсти.</p>			иглой		
<p>Плоские композиции</p> <p>Техника изготовления панно различной формы: квадрат, овал, прямоугольник</p>	1 зан.	Объяснение, показ приёмов исполнения, работа по образцу	Шаблоны круга, овала, квадрата, прямоугольника	Фальцевальные иглы средние, синтепон, губки	Самостоятельная практическая работа
Изготовление панно (цветы, животные и т.д.)	1 зан.	Творческая мастерская; работа по образцу	Иллюстрации с изображением животных, цветов, шаблоны животных, цветов. карточки-алгоритмы	Фальцевальные иглы средние, синтепон, пленка, мыльный раствор губки, шерсть цветная	Самостоятельная практическая работа
Изготовление панно круглой формы «Цветочная композиция»	1 зан.	Творческая мастерская; работа по образцу. Беседа о цветах. Отгадывание ребусов	Иллюстрации с изображением различных цветов шаблоны	Фальцевальные иглы средние, синтепон, губки, шерсть различных цветов	Самостоятельная практическая работа

Изготовление панно в рамке «Цветы»	1 зан.	Практическое занятие; работа по образцу; беседа о цветах	Иллюстрации с изображением цветов, карточки-алгоритмы, шаблоны цветов	Фальцевальные иглы средние, синтепон, губки, шерсть различных цветов	Самостоятельная практическая работа
Объемные изделия Техника выполнения объемных изделий	1 зан.	Демонстрация готовых образцов,	Иллюстрации с изображением различных готовых изделий	Фальцевальные иглы средние, синтепон, губки, шерсть разного цвета, готовые образцы	Пошаговый анализ действий
Знакомство с техникой мокрого валяния	1 зан.	Творческая мастерская; демонстрация приёмов действия	Шаблоны, иллюстрации, образцы.	Мыльный раствор, пленка, шерсть разного цвета,	Самостоятельная практическая работа
Изготовление объемного панно из шариков	2 зан.	Творческая мастерская; демонстрация приёмов действия; формирование понятия орнамента	Иллюстрации. Образец готового изделия.	Мыльный раствор, пленка, шерсть разного цвета	Пошаговый анализ действий
Изготовление игрушки. Обезьянка, Мишка, Уточка	2 зан.	Практическая работа; демонстрация приёмов действия	Иллюстрации. Образец готового изделия.	Фальцевальные иглы средние, синтепон,	Самостоятельная практическая работ
Изготовление игрушки.	2 зан.	Практическая работа;	Иллюстрации. Образец	Фальцевальные иглы	Самостоя-

Бус, браслета. На выбор		демонстрация приёмов действия	готового изделия.	средние, синтепон, мыльный раствор, пленка, шерсть разного цвета	тельная практическая работа
Изготовление изделий по желанию клиентов	2 зан.	Творческая мастерская; практическая работа	Образцы различных изделий.	Фальцевальные иглы средние, синтепон, губки, шерсть разного цвета, ножницы	Коллективный анализ работ. Мини-выставка

Содержание программы:

Занятие 1. Правила техники безопасности на занятиях кружка «Валяние из шерсти». Требования к клиентам

Знакомство с правилами ТБ на занятиях кружка; требования к клиентам; знакомство с историей валяния шерсти.

Занятия 2. Знакомство с фальцевальными иглами. Правила работы с фальцевальной иглой

Материалы, необходимые для сухого и мокрого валяния. Виды шерсти.

Ознакомление обучающихся с техническими характеристиками материалов, применяемых для сухого и мокрого валяния шерсти. Правила работы с фальцевальными иглами.

Занятия 3. Плоские композиции

Техника изготовления панно различной формы: квадрат, овал, прямоугольник

Закрепление знаний о простейших геометрических формах; правила пользования ножницами, развитие навыков вырезания из фетра небольших квадратных, овальных, прямоугольных панно.

Занятия 4. Изготовление панно. Практическая работа по изготовлению плоской композиции с использованием шаблонов.

Занятия 5. Изготовление панно круглой формы «Цветочная композиция»

Практическая работа по изготовлению плоской композиции с использованием эскизов и цветных иллюстраций. Беседа о садовых и полевых цветах, их значении в жизни человека.

Занятия 6. Изготовление панно в рамке «Цветы»

Практическая работа по изготовлению плоской композиции с использованием цветных иллюстраций.

Занятие 7. Объемные изделия. Техника выполнения объемных изделий (демонстрация готовых образцов).

Демонстрация готовых образцов, игрушек. Практическая работа – изготовление игрушки по иллюстрациям с использованием технологических карт; набивание на заготовку цветной шерсти.

Занятие 8. Знакомство с техникой мокрого валяния

Практическая работа – изготовление шариков в технике мокрого валяния.

Занятия 9, 10. Изготовление объёмного панно из шариков.

Групповая практическая работа – изготовление выпуклого панно в рамке из цветных шариков.

Занятия 11,12 Изготовление игрушки на выбор: Обезьянка, Мишка, Уточка

Практическое занятие – изготовление игрушки с использованием шерсти.

Занятие 13,14. Изготовление изделий: объемная игрушка, бусы, браслет

Практические занятия – самостоятельное изготовление объёмных или плоских композиций, бус, браслетов по желанию обучающихся.

Занятия 15,16. Итоговое оформление работ. Подготовка изделий к выставке.

Методическое обеспечение образовательной программы

1. Для обеспечения работы кружка «Валяние из шерсти» используются следующие *методические материалы*:

1. Карточки-алгоритмы
2. Эскизы
3. Образцы изделий
4. Иллюстрации
5. Разработки дидактических игр
6. Разработки викторин
7. Ребусы
8. Текст загадок
9. Памятки
10. Таблички
11. Подборка теоретического материала

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия кружка «Валяние из шерсти» проводятся в кабинете №7, имеющем следующую материально-техническую базу:

1. иглы фальцевальные;
2. синтепон;
3. шерсть натуральная различных цветов;
4. акриловое волокно различных цветов;

5. губки поролоновые;
6. мыльный раствор
7. сетка москитная
8. шаблоны изделий

Литература и источники, используемые педагогом:

1. Мастер-класс по технике сухого валяния. (Видеофильм)
2. Мокрое валяние из шерсти. (Видеофильм)
3. Художественные журналы по творчеству