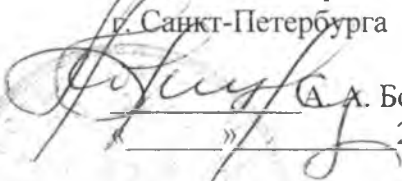


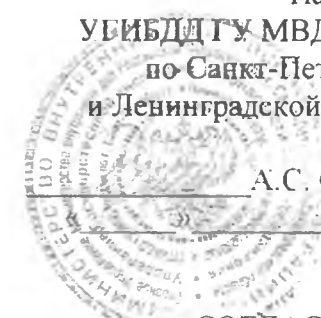
СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя  
Комитета по образованию  
г. Санкт-Петербурга

  
А. Борщевский  
«    »    2019г.

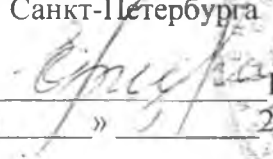
СОГЛАСОВАНО

Начальник  
УБИБДДТУ МВД России  
по Санкт-Петербургу  
и Ленинградской области

  
А.С. Семёнов  
«    »    2019г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя  
Комитета по социальной политике  
г. Санкт-Петербурга

  
Е.Н. Фидрикова  
«    »    2019г.

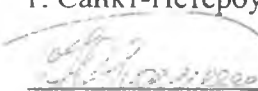
СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы Администрации  
Выборгского района

  
Н.Е. Никишина  
«    »    2019г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования  
Администрации Выборгского района  
г. Санкт-Петербурга

  
Ю.И. Панюкова  
«    »    2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»  
Выборгского района  
г. Санкт-Петербурга

  
Е.П. Широкова  
«    »    2019г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении городского открытого семейного конкурса  
«По дороге всей семьёй»

Санкт-Петербург  
2019г.

## **1. Общие положения**

**1.1.** Городской открытый конкурс «По дороге всей семьёй» (далее Конкурс), проводится среди семейных команд г. Санкт-Петербурга в рамках мероприятий по реализации Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации и в целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

**1.2.** Конкурс включает в себя интеллектуальные викторины и творческие задания для семейных команд на знание Правил дорожного движения.

**1.3.** Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте государственного бюджетного учреждения дополнительного образования ДДТ «Союз» Выборгского района Санкт-Петербурга, а также на официальных сайтах организаторов и партнеров конкурса.

## **2. Цели и задачи**

**2.1. Цель** Конкурса – создание условий для снижения детского дорожно-транспортного травматизма на основе привлечения внимания родителей и детей к проблеме безопасности на дороге. Способствовать созданию в обществе атмосферы приоритета семейно-нравственных ценностей, поддержки и всестороннего укрепления престижа семейного образа жизни.

### **2.2. Задачи:**

- повысить роль семьи в воспитании у детей навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города;
- привлечь внимание родителей и детей к необходимости изучения и соблюдения Правил дорожного движения;
- вовлечь родителей и детей в совместную творческую деятельность по закреплению знаний и навыков безопасного поведения участников дорожного движения.

## **3. Организация Конкурса**

### **3.1. Организаторы конкурса:**

- Комитет по социальной политике г. Санкт-Петербурга
- Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга
- Администрация Выборгского района г. Санкт-Петербурга
- Отдел образования Администрации Выборгского района г. Санкт-Петербурга
- УГИБДД ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области
- ГБУ ДО Дом детского творчества «Союз»
- Отдел ГИБДД Выборгского района

**3.2.** Непосредственное проведение конкурса возлагается на ГБУ ДО ДДТ «Союз» Выборгского района Санкт-Петербурга

**3.3.** Общее руководство осуществляет оргкомитет Конкурса.

**3.4.** Состав оргкомитета формируется из представителей организаторов Конкурса.

## **4. Участники Конкурса**

**4.1.** В Конкурсе могут принять участие семейные команды г. Санкт-Петербурга имеющие 3-х и более детей.

Состав команды – родители, дети.

## **5. Порядок и условия проведения**

**5.1.** Конкурс проводится в период с **01 февраля по 10 апреля 2020 года.**

**5.2.** Для участия в Конкурсе необходимо не позднее **03 февраля 2020 года** подать заявку по пройдя по ссылке.....

**5.3.** Конкурс проводится в два этапа:

**Первый этап (заочный):**

Для участия в заочном этапе Конкурса до **07 февраля 2020** года необходимо выслать на электронную почту: [perekrestok@unionddt.ru](mailto:perekrestok@unionddt.ru) конкурсный материал, соответствующий требованиям номинации.

**5.4.** Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Фототворчество** (тема: Социальная реклама «Семья на страже ПДД»)
- **Видеотворчество** (тема: «Учим дома ПДД»)
- **Поэзия** (тема: «Безопасные рифмы»; «Словом можно научить!» «Полюса дорожного движения»)
- **Декоративно-прикладное творчество** (тема: «Добрых дел мастера»; «Кукла в подарок»; «Сладкие правила»)
- **Бабушкины сказки** (тема: «Сказка ложь да в ней намек, нарушителям урок!»)

**5.5.** Требования к творческим работам:

- **Фототворчество** (тема: «Социальная реклама по Правилам дорожного движения»)  
На конкурс принимаются работы, соответствующие теме номинации и техническим параметрам. (Формат JPEG; рекомендуемый размер — 3000x4000 пикселей; фотографии должны быть хорошего качества для последующей распечатки в формате А3)  
На фото обязательно присутствие большинства членов семьи.  
Возможно размещения слогана

Критерии оценки:

- оригинальность идеи, степень креативности;
- уровень художественной ценности сюжета;
- степень воздействия на зрителя.

- **Видеотворчество** (тема: «Учим дома ПДД»)

На конкурс принимаются видеоматериалы продолжительностью не более 2-х минут или презентации, сохранённые в формате MPEG4 (Файл - Сохранить как - Видеофильм MPEG4) не более 15 слайдов по теме «Учим дома ПДД» - о изучении Правил дорожного движения.

Материалы, присланные на Конкурс, будут размещены на канале YouTube и доступны для свободного просмотра.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи, степень креативности;
- уровень художественной ценности сюжета;
- степень воздействия на зрителя.

- **Поэзия** (тема: «Безопасные рифмы»; «Словом можно научить!» «Полюса дорожного движения»)

На конкурс принимаются авторские стихи (как индивидуальные, так и в семейном соавторстве), направленные на пропаганду правил дорожного движения и профилактику детского дорожно-транспортного травматизма в электронном виде (документ Microsoft Word 2016). Работы не рецензируются. Объём стихотворения не должен превышать 45 строк. На конкурс не допускается стихотворения с использованием ненормативной лексики. Присылая свои работы, авторы автоматически предоставляют право организаторам конкурса на использование присланного материала (размещение в сети Интернет, в СМИ и т.п.), а также дают согласие на публикацию в сборнике работ Конкурса.

Критерии оценки:

- идея (оригинальность, подход к рассмотрению главной мысли стихотворения);
- художественная ценность;
- доступность изложения;
- красота художественного образа;
- форма (соблюдение правил стихосложения);
- степень воздействия на читателя;
- соответствие теме конкурса.

- **Декоративно-прикладное творчество** (тема: «Добрых дел мастера»; «Сладкие правила»)

На конкурс принимаются работы, выполненные семейными командами в технике:

- скульптура;
- мягкая игрушка;

- технические модели;
- выжигание;
- вышивание;
- вязание;
- кондитерские изделия;
- резьба по дереву и т.п.

Формат работы не менее 0,15 x 0,15 x 0,15 (м) и не более 0,4 x 0,4 x 0,2(м)

Фотографии конкурсных работ (с трёх сторон) отправляются на электронный адрес организаторов

Критерии оценки:

- соответствие теме ПДД
- владение выбранной техникой;
- художественный вкус;
- оригинальность идеи;
- сочетание традиций и новаторства;
- эстетический вид и оформление работы.

**Бабушкины сказки** (тема: «Сказка ложь да в ней намек, нарушителям урок!»)

На конкурс принимаются письменные работы авторами которых являются бабушки и дедушки многодетных семей. Работа должна быть выполнена в жанре сказки, направлена на пропаганду, правил дорожного движения и профилактику детского дорожно-транспортного травматизма в электронном виде (документ Microsoft Word 2016). Работы не рецензируются. Объём работы не должен превышать 75 строк. На конкурс не допускаются работы с использованием ненормативной лексики. Присылая свои работы, авторы автоматически предоставляют право организаторам конкурса на использование присланного материала (размещение в сети Интернет, в СМИ и т.п.), а также дают согласие на публикацию в сборнике работ Конкурса.

Критерии оценки:

- идея (оригинальность, подход к рассмотрению главной мысли произведения);
- художественная ценность;
- доступность изложения;
- красота художественного образа;
- степень воздействия на читателя;
- соответствие теме конкурса.

**5.6. До 21 февраля 2020** года на адрес электронной почты участников Конкурса будет направлено письмо о результатах участия в первом этапе Конкурса.

По итогам первого этапа:

- в номинации **фототворчество** жюри отбирает 20 лучших работ и приглашает авторов к участию во втором этапе конкурса.
- в номинации **видеотворчество** жюри отбирает 6-7 лучших работ и приглашает их к участию во втором этапе конкурса. Во второй этап также будут допущены 2 семейные команды набравшие наибольшее количество просмотров на YouTube.
- в номинации **поэзия** жюри определяет 20 лучших работ и приглашают их авторов к участию во втором этапе конкурса.
- в номинации **декоративно-прикладное творчество** авторы лучших работ будут приглашены к участию во втором этапе конкурса. **Заявки на участие и фотографии и работ в этой номинации будут приниматься до 14 февраля 2020 года**
- в номинации **бабушкины сказки** жюри определяет 10 лучших работ и приглашают их авторов к участию во втором этапе конкурса.

**Второй этап (очный):**

**5.7. Фототворчество**

Во второй этап Конкурса допускаются 20 лучших фото-работ, по мнению жюри. Во втором этапе Конкурса работы (в печатном виде) выставляются на суд зрительского жюри и путем подсчета голосов определяется 1, 2 и 3 место.

**5.8. Видеотворчество**

Для данной номинации второй этап Конкурса носит творческо-интеллектуальный характер.

Команды, допущенные к участию во втором этапе, должны посетить не менее трёх подготовительных встреч с организаторами Конкурса:

1-вая – установочная – для получения индивидуального задания. (ДДТ «Союз», пр. Раевского, д.5 кор.2)

2-ая и 3-ья для контроля подготовки к Конкурсу и сводной репетиции. (на территории проведения мероприятия)

В программу входят конкурсные задания:

- Визитная карточка семьи. Тема «По дороге всей семьёй» (не более 3-х минут);
- Задания на знание ПДД и общую эрудицию;
- Задания на знание знаков дорожного движения.

Критерии оценки второго этапа Конкурса:

- уровень знания ПДД;
- соответствие теме;
- сценическая культура;
- оригинальность идеи;
- качество воплощения идеи;
- привлечение к участию в Конкурсе группы поддержки.

### **5.9. Поэзия.**

Во второй этап Конкурса допускаются 20 лучших работ, по мнению жюри. Второй этап конкурса проходит в очной форме – произведения представляются зрительскому жюри непосредственно конкурсантами (чтение стихов осуществляется наизусть). Приветствуется работа над внешним образом, использование приёмов театрализации и реквизита. Максимальное количество чтецов на сцене - не более 10 человек. Жюри определяет 1, 2 и 3 место.

Критерии оценки второго этапа Конкурса:

- раскрытие смыслового содержания, личностная позиция исполнителя;
- режиссерское решение произведения;
- творческий потенциал исполнителя;
- артистичность исполнения;
- сценическая культура.

### **5.10. Декоративно-прикладное творчество.**

Во второй этап Конкурса допускаются лучшие работы, по мнению жюри. Авторы работ становятся участниками благотворительной ярмарки. До момента продажи работы оценивает конкурсное жюри и определяет 1, 2, 3 место. Деньги, вырученные от продаж, будут направлены в реабилитационный центр, где проходит восстановление детей, попавших в ДТП.

### **5.11. Бабушкины сказки.**

Во второй этап Конкурса допускаются 10 лучших работ, по мнению жюри. Второй этап конкурса проходит в очной форме – произведения представляются зрительскому жюри непосредственно конкурсантами. Приветствуется работа над внешним образом, использование приёмов театрализации и реквизита. Максимальное количество исполнителей на сцене - не более 10 человек. Жюри определяет 1, 2 и 3 место.

Критерии оценки второго этапа Конкурса:

- раскрытие смыслового содержания, личностная позиция исполнителя;
- режиссерское решение произведения;
- творческий потенциал исполнителя;
- артистичность исполнения;
- сценическая культура.

Дата и место проведения второго этапа Конкурса будут сообщены дополнительно.

## **6. Определение и награждение победителей**

6.1. При подведении итогов Конкурса будут определены лучшие семейные команды в номинациях:

- Фототворчество (1,2,3 место)